

Inhoudsoverzicht

1 Mijn eerste audioboek

1.1 De interface van het programma

- De sessie een plaats geven
- Nederlands selecteren als interface-taal
- Vensters, werkbalken, knoppen
- Vensters activeren voor gebruik
- Vensters en werkbalken rangschikken
- Sessie-eigenschappen vastleggen
- De tekstkopjes plaatsen in het manuscriptvenster
- De instelwaarden voor opname vastleggen
- Opnamevolume (gain) instellen
- Het boek inspreken
- De audio exporteren naar audioboek-indeling

1.2 Aanvullende basiskennis

- Spoornaam aanpassen, spoor openen voor opname
- De toetsen Rechts ("next text") en Links
- Opnemen en verbeteren met alleen Rechts en Links
- Te vroeg op Rechts gedrukt?
- Audio selecteren, beluisteren en bewerken
- Audio invoegen en bestaande audio opschuiven (Alt+Shift+R)
- Commentaar bij de audio plaatsen

1.3 Veelgebruikte toetscommando's

2 Onderdelen van Hindenburg Narrator

2.1 De vensters Workspace, Inhoud en Manuscript

- Leesbaarheid: de letters vergroten en verkleinen
- Vensters en werkbalken rangschikken
- Het inspreekspoor moet bovenaan staan
- Venster Inhoud
- Venster Manuscript
- De werkingsmodus en de kleuren van het manuscriptvenster

2.2 Favorieten en Klembord

2.3 Markeringen en navigatiepunten

- Navigatiepunten
- Markeringen die in het venster Markers vermeld worden

2.4 Andere vensters

- Systeemmonitor
- Huidige programmaversie en updates
- Statistieken
- De klok
- Tekstbron

2.5 Meer over de werkbalken

- Werkbalk Extra
- Boekwerkbalk
- Inspreekwerkbalk
- Transportbalk: opname/afspeelsectie
- Transportbalk: de volume-indicator
- Transportbalk: navigatiegedeelte
- Tellerwerkbalk

2.6 Het sessiebestand en de geluidsbestanden

De sessie een naam geven en opslaan
Backups van de sessie maken

2.7 Samenhang van de programma-onderdelen

Data-stroomdiagram

3 De navigatiestructuur

3.1 De navigatiestructuur realiseren

3.2 De Boekwerkbalk gebruiken

De Boekwerkbalk aanpassen
Een vergeten kopje tussenvoegen
Aan een kopje een niveau toekennen
Het niveau van een kopje wijzigen
Overbodige kopjes verwijderen
Achteraf een introductie toevoegen

3.3 Manuscripten voor DAISY-boeken

Paginanummers invoeren
Synchroniseren van audio en pagina's

3.4 Een HTML-bestand als structuursjabloon

3.5 Een sessie-sjabloon gebruiken

Opslaan als sjabloon
De nieuwe sessie op een sjabloon baseren

4 De sessie voorbereiden

4.1 Instellingen en werkvoorkeuren

Audio-instellingen
Interface-instellingen
Geavanceerde instellingen
Een preview van het boek mogelijk maken

4.2 Eigenschappen van de sessie

Info: metagegevens voor het exportproduct
Het invloedrijke veld Titel
Multimedia-type
Werken met verschillende sporen
Instellingen voor exporteren
Eigenschappen opslaan voor hergebruik

4.3 Het inspreekspoor instellen

Het opnamevolume instellen
Stereogeluid opnemen en balanceren
Stereo opsplitsen in tweemaal mono

5 Inspreken en synchroniseren

5.1 Spoorweergaves Alles, Tak, Blad

Inspreken in weergave Blad
Overzicht, verbetering en herstel in Alles of Tak
De toets Rechts gebruiken
De toets Rechts in de verschillende spoorweergaves

5.2 Gedrukte tekst of PDF inspreken

Een gedrukt document inspreken
Een PDF inspreken

5.3 Een ePub inspreken

Het inspreekvenster gebruiken

- Een elektronisch document naar ePub omzetten
- Een zelfgemaakte ePub voorbereiden
- Een stijl definiëren en toepassen
- ePubs die zijn beveiligd tegen bewerken

5.4 Ontbrekende audio aanvullen

- Alt+Shift+R
- Een leeg tekstonderdeel inspreken: Selectie Opnemen
- Audio aanvullen in een tekstonderdeel waarin al audio staat
- DAISY: pagina's inspreken in vrije volgorde

5.5 Tekst en audio synchroniseren

- Synchroniseren tijdens het inspreken
- De synchronisatie beschermen
- Onselecteerbare audio in weergave Blad
- Een interview met een transcript synchroniseren

5.6 Clauses voor videogames inspreken

- Het Excel-brondocument
- Inspreken
- Als de navigatiemarkering in de verkeerde clause terechtkomt

6 Controleren en verbeteren

6.1 Luisteren en kijken

- Scrubbing
- Een In-/Uit-selectie afspelen
- Vanaf de Playhead-positie afspelen
- De zojuist opgenomen audio direct terugluisteren
- Geselecteerde audioblokken afspelen
- Bij het afspelen een selectie overslaan
- Zoomen op de Workspace, Inhoud en Manuscript
- De volumemeter voor normalisatie op EBU R 128

6.2 Audio verwijderen en toevoegen

- Audio verwijderen met X of Delete
- Alleen stilte verwijderen: 3x klikken + X
- Onzuiverheden verwijderen met Q en W
- Onzuiverheden in volume verlagen
- Trimmen en faden
- Audio invoegen met Ctrl+I of Ctrl+V
- Pauzes gevuld met kamerton invoegen

6.3 Synchronisatie en audio herstellen

- Oorzaken van synchronisatieverlies tussen tekst en tijd
- Verloren navigatiemarkeringen vinden
- Verloren navigatiemarkeringen herstellen
- Navigatiemarkeringen bewust verwijderen
- Verwijderde audio herstellen
- Op spoor 1 verschoven audio terugzetten
- De audio van een tekstonderdeel vervangen
- Gesynchroniseerde hoofdstukken verwisselen
- In-/Uit-markeringen herstellen
- De naam van de bestandenfolder van de sessie herstellen

6.4 Automatisch audio structureren

- Automatische pauzecorrectie
- Automatische mark-up
- Automatische zinsdetectie
- Het detectie-algoritme voor de zinspauzes

6.5 Beoordelen en van commentaar voorzien

Commentaarmarkeringen gebruiken

6.6 Een voorbeeld van het boek beluisteren

7 De audio bewerken

7.1 Audioblokken, selecties, navigatie

Wat een audioblok is en wat het doet
Eigenschappen en namen van audioblokken
Snelle navigatie tussen audioblokken
Meerdere audioblokken selecteren en groeperen
Het weergavevolume van audioblokken wijzigen

7.2 Audio consolideren

Overzicht en hanteerbaarheid
Aandachtspunten

7.3 Fading

Fadings aanbrengen
Fadings wijzigen en verwijderen

7.4 Equalizer, Compressor, Ruisreductie

Wat de effecten doen
Effectregelaars activeren
De equalizer instellen

7.5 Een mastertrack gebruiken

7.6 In een stemprofiel uw optimale klank vastleggen

Een nieuw stemprofiel maken en toepassen
Knoppen van de Stemprofielmaker
Een bestaand stemprofiel toepassen
Een stemprofiel verwijderen uit de verzameling

7.7 Muziek en achtergrondgeluid toevoegen

Luisterboeken verrijken met muziek en geluidseffecten
Spoorstatussen geopend, actief, geselecteerd
De namen van het spoor, audioblokken en audiobestanden
Fadings maken in de muziek
Spreekstiltes invoegen bij muzikale intermezzo's
Een intro toevoegen aan een al ingesproken navigeerbaar audioboek
Clips nauwkeuriger positioneren met het raster
Een exacte selectie exact verticaal verplaatsen
Cue-points voor muziekclips gebruiken
Muziekclips verschuiven

8 Exporteren

8.1 Exportopties

De gehele sessie of minder?
Indelingen en validaties vóór het exporteren
Namen voor de exportbestanden bepalen
Overzichtstabel voor het naamgeven van exportbestanden
Extra exportbestanden in WAVE-formaat
Metadata insluiten: ID3 V2
Bitfrequentie, samplefrequentie, stereo
Een al bestaande stereo-codering selecteren
Een nieuwe codering met het stereo-kenmerk toevoegen
Een codering verwijderen of resetten

8.2 Exporteren naar audioboek

- Exportinstellingen voor luisterboeken
- Audio splitsen per hoofdstuk
- Audio splitsen per n minuten
- Validatiecontroles voor ACX en Findaway
- Automatische correctie voor ACX en Findaway

8.3 Exporteren naar DAISY 2.02

8.4 Exporteren naar ePub

8.5 Exporteren van videogame-zinnen

8.6 Batch-export van meerdere sessies

- Een exportbatch samenstellen
- Overzichtsvenster voor batchexport

8.7 Ongebruikte sessiebestanden verwijderen

9 Overzichten

9.1 Werkwijzen samengevat

- Algemene werkwijze in Hindenburg Narrator
- Videogame-clauses
- Luisterboek
- DAISY-boek
- ePub met audio
- Audio enkel

9.2 Lijst van toetscommando's

- Programma en sessie
- Interface
- Navigatiestructuur
- Opnemen, gain en synchronisatie
- Navigatie en selectie
- Audio bewerken
- Kwaliteitscontrole
- Clips, Klembord en Favorieten
- Exporteren
- Toetstoewijzingen aanpassen

9.3 Begrippenlijst