

Hindenburg Narrator handboek 2026

September update

Inhoud

[Over Hindenburg Narrator](#)

[Leeswijzer](#)

1 Mijn eerste audioboek

1.1 Een navigeerbaar audioboek maken

- De sessie een plaats geven in het systeem
- Nederlands selecteren als interface-taal
- Vensters, werkbalken, knoppen
- Vensters activeren voor gebruik
- Vensters en werkbalken rangschikken
- Sessie-eigenschappen vastleggen
- De tekstkopjes plaatsen in het manuscriptvenster
- De instelwaarden voor opname vastleggen
- Opnamevolume (gain) instellen
- Het boek inspreken
- De audio exporteren naar audioboek-indeling

1.2 Basisvaardigheden

- Spoornaam aanpassen, spoor openen voor opname
- De toetsen Rechts ("next text") en Links
- Opnemen en verbeteren met alleen Rechts en Links
- Te vroeg op Rechts gedrukt?
- Audio selecteren, beluisteren en bewerken
- Audio invoegen en bestaande audio opschuiven (Alt+Shift+R)
- Commentaar bij de audio plaatsen
- De sessie een naam geven en opslaan
- Regelmatig back-ups van de sessie maken

1.3 Veelgebruikte toetsopdrachten

2 De interface

2.1 Vensters Workspace, Inhoud en Manuscript

- Vensters en werkbalken rangschikken

- Workspace: het inspreekspoor moet bovenaan staan
- Vensters Manuscript en Inhoud: inzoomen voor leesbaarheid
- Venster Inhoud toont de voortgang
- Venster Manuscript toont de navigatiestructuur
- Betekenis van de kleuren van venster Manuscript

2.2 Navigatiepunten en markeringen

2.3 Favorieten en Klembord

2.4 Andere vensters

- Systeemmonitor
- Huidige programmaversie en updates
- Statistieken
- De klok
- Tekstbron

2.5 De werkbalken

- De Werkbalk Extra
- De Boekwerkbalk
- De Inspreekwerkbalk
- Transportbalk: opnemen en weergeven
- Transportbalk: de volumemeter
- Transportbalk: navigatiegedeelte
- Navigatiebeperking in de spoorweergaves Blad en Tak
- De Tellerwerkbalk

2.6 Samenhang van de programmaonderdelen

- Data-stroomdiagram

3 De navigatiestructuur

3.1 De navigatiestructuur realiseren

3.2 De Boekwerkbalk gebruiken

- De Boekwerkbalk aanpassen
- Een vergeten kopje tussenvoegen
- Aan een kopje een niveau toekennen
- Het niveau van een kopje wijzigen
- Overbodige kopjes verwijderen
- Achteraf een introductie toevoegen

3.3 Manuscripten voor DAISY-boeken

- Paginnummers invoeren
- Synchroniseren van audio en pagina's

3.4 Een HTML-bestand als structuursjabloon

3.5 Een sessie-sjabloon gebruiken

Opslaan als sjabloon

De nieuwe sessie op een sjabloon baseren

4 De sessie voorbereiden

4.1 Instellingen en werkvoorkeuren

Audio-instellingen

Interface-instellingen

Geavanceerde instellingen

Een preview van het boek mogelijk maken

4.2 Eigenschappen van de sessie

Info: metagegevens voor het exportproduct

Het invloedrijke veld Titel

Multimedia-type

Werken met verschillende sporen

Instellingen voor exporteren

Eigenschappen opslaan voor hergebruik

4.3 Het inspreekspoor instellen

Het opnamevolume instellen

4.4 Opnemen in stereo

5 Inspreken en synchroniseren

5.1 Spoorweergaves Alles, Tak, Blad

Inspreken en schoonmaken in weergave Blad

Met Rechts een nieuw tekstonderdeel starten

Te vroeg of te laat op Rechts gedrukt?

De reactie op Rechts in Blad, Tak en Alles

Overzicht, verbetering en herstel in Alles of Tak

5.2 Gedrukte tekst of PDF inspreken

Een gedrukt document inspreken

Een PDF inspreken

5.3 Een ePub inspreken

Het inspreekvenster gebruiken

Een elektronisch document naar ePub omzetten

Een zelfgemaakte ePub voorbereiden

Een stijl definiëren en toepassen

ePubs die zijn beveiligd tegen bewerken

5.4 Clauses voor videogames inspreken

Het Excel-brondocument

De clauses Inspreken

5.5 Ontbrekende audio aanvullen

Alt+Shift+R

Een leeg tekstonderdeel inspreken: Selectie Opnemen

Audio aanvullen in een tekstonderdeel waarin al audio staat

DAISY: pagina's inspreken in vrije volgorde

5.6 Tekst en audio synchroniseren

Synchroniseren tijdens het inspreken

De synchronisatie beschermen

Onselecteerbare audio in weergave Blad

Een audiobestand met een transcriptie synchroniseren

6 Controleren en verbeteren

6.1 Luisteren en kijken

Scrubbing

Een In-/Uit-selectie afspelen

Vanaf de Playhead afspelen met Spatie of P

Selecties afspelen met Shift+Spatie of Shift+P

Bij het afspelen een selectie overslaan

In- en uitzoomen op de Workspace

In- en uitzoomen op de tekst van Manuscript en Inhoud

6.2 Audio verwijderen en toevoegen

Audio verwijderen met Ctrl+X of Delete

Stiltes dichten met behoud van synchronisatie

Onzuiverheden verwijderen met Ctrl+Q en Ctrl+W

Onzuiverheden in volume verlagen

Trimmen en faden

Audio invoegen met Ctrl+I of Ctrl+V

Pauzes gevuld met kamerton invoegen

6.3 Synchronisatie en audio herstellen

Oorzaken van synchronisatieverlies tussen tekst en tijd

Verloren navigatiepunten vinden

Verloren navigatiepunten herstellen

Navigatiepunten bewust verwijderen

- Verwijderde audio herstellen
- Op spoor 1 verschoven audio terugzetten
- De audio van een tekstonderdeel vervangen
- Gesynchroniseerde hoofdstukken verwisselen
- In-/Uit-markeringen herstellen
- De naam van de bestandenfolder van de sessie herstellen

6.4 Automatisch audio structureren

- Automatische pauzecorrectie
- Automatische mark-up
- Automatische zinsdetectie

6.5 Beoordelen en van commentaar voorzien

- Commentaarmarkeringen gebruiken

6.6 Een voorbeeld van het boek beluisteren

7 De audio bewerken

7.1 Audioblokken, selecties, navigatie

- Kenmerken en mogelijkheden van een audioblok
- Eigenschappen en namen van audioblokken
- Snelle navigatie tussen audioblokken
- Meerdere audioblokken selecteren en groeperen
- Het weergavevolume van audioblokken wijzigen

7.2 Fading

- Fadings aanbrengen
- Fadings wijzigen en verwijderen

7.3 Equalizer, Compressor, Ruisreductie

- Wat de effecten doen
- Effectregelaars activeren
- De equalizer instellen

7.4 Een mastertrack gebruiken

7.5 In een stemprofiel uw optimale klank vastleggen

- Een nieuw stemprofiel maken en toepassen
- Knoppen van de Stemprofielmaker
- Een bestaand stemprofiel toepassen
- Een stemprofiel verwijderen uit de verzameling

7.6 Stereo bewerken

- Stereo opsplitsen in tweemaal mono

8 Muziek en sfeergeluiden

8.1 Sporen, clips en Klembord

- Sporen toevoegen
- Spoorstatussen geopend, actief, geselecteerd
- De namen van het spoor, audioblokken en audiobestanden
- Het Klembord inrichten
- Veelgebruikte sneltoetsen
- Clips importeren en plaatsen
- Gebruikte clips uit de partitie verwijderen

8.2 Audio consolideren

8.3 Fadings, stiltes, intro's

- Complexere fadings maken
- Spreekstiltes invoegen bij muzikale intermezzo's
- Een intro toevoegen aan een ingesproken navigeerbaar audioboek
- Clips positioneren met het raster
- Een exacte selectie exact verticaal verplaatsen
- Cue-points voor muziekclips gebruiken
- Muziekclips verschuiven
- Normalisatie van clips op EBU R 128

9 Exporteren

9.1 Exportopties

- De gehele sessie of minder?
- Indelingen en valideringen vóór het exporteren
- Namen voor de exportbestanden bepalen
- Overzichtstabel voor het naamgeven van exportbestanden
- Extra exportbestanden in WAVE-formaat
- Metadata insluiten: ID3 V2
- Bitfrequentie, samplefrequentie, stereo
- Een al bestaande stereo-codering selecteren
- Een nieuwe codering met het stereo-kenmerk toevoegen
- Een codering verwijderen of resetten

9.2 Exporteren naar audioboek

- Exportinstellingen voor luisterboeken
- Audio splitsen per hoofdstuk
- Audio splitsen per n minuten
- Validatiecontroles voor ACX- en Findaway

Automatische correctie voor ACX en Findaway

9.3 Exporteren naar ePub

9.4 Exporteren naar DAISY 2.02

9.5 Exporteren van videogame clauses

9.6 Batch-export van meerdere sessies

Een exportbatch samenstellen

Overzichtsvenster voor batchexport

9.7 Ongebruikte sessiebestanden verwijderen

10 Overzichten

10.1 Werkwijzen samengevat

Algemene werkwijze in Hindenburg Narrator

Videogame-clauses

Luisterboek

DAISY-boek

ePub met audio

Audio enkel

10.2 Lijst van toetsopdrachten

Programma en sessie

Interface

Navigatiestructuur

Opnemen, gain en synchronisatie

Navigatie en selectie

Audio bewerken

Kwaliteitscontrole

Clips, Klembord en Favorieten

Exporteren

Toetsopdrachten aanpassen

10.3 Begrippenlijst